

So schön feiern die Mädchen bei der „Gruußen“

Damengala Ausverkaufte Sitzung und prächtige Stimmung – (Fast alle) Männer mussten draußen bleiben

■ **Koblenz.** Ein ausverkauftes Café Hahn, prächtige Stimmung und ein grandioses Programm: Auch bei ihrer siebten Mädchensitzung hatten die Organisatoren von der Großen Koblenzer Karnevalsgesellschaft (GKKG) wieder alles richtig gemacht. Und wie immer mussten die Herren der Schöpfung draußen bleiben. Ausnahmen gab es nur für diejenigen, die auf der Bühne zum Amüsement der Damen beitrugen.

Fünf Stunden präsentierte Präsidentin Claudia Probst mit der „Co-Moderatorin der Extreme“, Dörthe

Dutt, einen Kracher nach dem anderen. Nach einer Aufwärmrunde, bei der die 220 weiblichen Gäste gemeinsam den Refrain des Abends „Weil ich ein Mädchen bin ...“ sangen, kam das Tollitätenpaar samt Gefolge einmarschiert. Besonders Confluentia Rebecca genoss die weibliche Oberhand im Saal.

Im Laufe des Abends begeisterten die Sänger in Lederhosen, De Botzedresse, das Travestieduo Ham & Egg mit ihrem unvergleichbaren Showprogramm. Auch das Musik-Comedy-Quartett Herrencreme

begeisterte. Und die „aller-aller-scheenste“ Rednerin Apollonia, alias Gabi Elsner, die vielen wegen ihrer Auftritte auf den großen Bühnen im Mainzer Karneval kennen, widmete sich den Unterschieden von früher und heute. Natürlich durfte traditioneller Tanz bei der Sitzung der Damenwelt auch nicht fehlen: Das Solomariechen Nadin Alsbach und der Paartanz der GKKG mit Julia Wilsdorf und Martin Wiczorek zeigten ihr Können genauso wie die Showtanzgruppe zum Motto „Wilder Westen“. Wie

es sich für eine richtige Mädchensitzung gehört, waren es auch die bewegten Männertänze, die alle Mädels von den Stühlen rissen. Sowohl die Funkengarde aus Oberlahr, die in Uniform mit anspruchsvollen Hebungen und Tanz begeisterten, als auch die „Layer Weinbergschnäckcher“ und das Männerballett der Großen waren für vielen Mädels im Saal gute Gründe, sich die Mädchensitzung der GKKG in der Session 2019 schon jetzt in ihren Kalender einzutragen. *ka*



Tradition (im Bild die Funken aus Oberlahr) trifft Comedy und Travestie: So in etwa könnte man den besonderen Charakter der Mädchensitzung beschreiben.

Foto: Godehard Juraschek